

## Консультация для родителей ( законных представителей)

### Тема: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ КНИЖЕК

*Ваш малыш родился. Пройдено самое трудное - беременность, роды, младенчество. Кажется, Вы три тысячи раз простерилизовали бутылочки, сменили две тысячи подгузников и сотни раз встали среди ночи! Сначала Ваш малыш напоминал крошечный кричащий сверток, затем - сверток большой и поющий. Затем - это уже очаровательный хохочущий пупс. И прорезывание первых зубов - позади!*

*Карапуз пополз, затем пошел: все идет в ход, все оказывается у него во рту. И всякий раз он уже в метре от половика! Или - его голова как раз вровень с обеденным столом. Но вот позади и это.*

*С каждым днем Вам все интереснее с ним. Он удивляет Вас. Кажется, для Вас стало сюрпризом, что он развивается так стремительно. Однажды Вы делаете одно из самых замечательных открытий: он понимает! Понимает речь!*

*И Вам становится ясно, что пора покупать детские книжки.*

*Итак, Вы впервые отправляетесь за детскими книжками для своего малыша. И первое, что бросается Вам в глаза - огромный выбор детской литературы, особенно - в крупных магазинах. Книжки прекрасно изданы, но их так много! Как купить самое подходящее, и не ошибиться в выборе? Как доставить малышу радость и сделать развлечение развивающим? Как не испортить его вкус? Вот несколько советов родителям.*

### Книжки детям от года до 16-ти месяцев ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЯРКО, ПОНЯТНО, ПРОСТО.

*Учительница (показывая детям ежа):*

*- Дети! Тот, кого вы видите,  
вам отлично знаком! Это?..*

*Девочка:*

*- ... Ленин!*

*(Детский анекдот)*

Вашему малышу чуть больше года. Его привлекает все яркое, цветное, блестящее, а также - новое. Этот момент прекрасно подходит для того, чтобы посадить его к себе на колени и показать ему его первую «книжку-малышку». И чем она будет ярче, тем скорее она привлечет внимание малыша. От Вас требуется только одно: помочь ему заинтересоваться и удержать его интерес к одной картинке как можно дольше. Умение рассматривать, разглядывать, способность удивляться - в дальнейшем очень пригодятся ему. От этого будет зависеть его способность концентрировать и удерживать внимание на чем-то одном, без которой, в свою очередь, нельзя ничему научиться.

Выбирая книжки для самых маленьких, прежде всего, следует обращать внимание на иллюстрации. Они должны быть яркими и гармоничными по цвету, ведь вкус Вашего ребенка уже формируется! Отдавайте предпочтение тем книжкам, где художник, иллюстрировавший их, подчеркнул объём, и светотень - так малышу будет проще опознавать предметы и зверей, и запоминать то, что Вы ему рассказываете.

Чтение книжек с картинками - это не просто развлечение. Это - начало познания реальности. Городской ребенок, которому едва больше года, большинство из зверей, предметов и явлений, изображенных на картинках, видит впервые в жизни. (В самом деле, когда еще Ваш малыш увидит живого жирафа, льва, да просто - кролика! Если повезет - лет через несколько...) Поэтому, чем более реальны предметы, люди, звери, изображенные на картинках - тем лучше. Так, жираф должен быть рыжим и пятнистым, а не малиновым, лягушка - зеленой и мокрой, а не белой и пушистой. (Такой «юмор» Ваш ребенок оценить еще не сможет, а вот запутать его это может основательно.)

В одной современной книжке встретила такая картинка: на спине улитки был изображен трехэтажный домик с черепичной крышей, трубой, мансардой и балконом, где сушится белье! Подумайте, как растеряется Ваш малыш, если представит себе, как улитка развешивала его!

Когда Вы впервые показали карапузу книжку с картинками, он способен был разглядывать один ее разворот не более полуминуты. Прошло всего полгода, и малыш уже внимательно рассматривает каждую страницу по несколько минут и сосредоточенно вслушивается в то, что Вы ему рассказываете. Он может показать в книжке знакомых ему зверюшек. Он сам переворачивает страницу, когда ему стало скучно. И самое замечательное: у него уже есть книжки любимые и нелюбимые. Неплохо для начала!

### КНИЖКИ ДЛЯ ГОДОВАЛЫХ - О ЧЕМ ОНИ?

Кроме рисунков, даже в самых простых «книжках-малышках» всегда что-то написано. В книжках для самых маленьких это будут просто надписи под картинками. Отдельные слова или фразы. Если Вашему ребенку чуть больше года - это не для него, а для мамы: это толчок Вашей фантазии. Истории, которые мама рассказывает малышу, показывая книжку, ребенок понимает смутно и отрывочно, но однажды каждая мама делает такое открытие: сын или дочка, которые говорят всего 3-5 слов, - понимают во много, много раз больше!

Слушая мамины истории и рассматривая красочные картинки, малыш расширяет пассивный словарь, учится понимать обращенную к нему речь. Так, постепенно от книжек, состоящих только из картинок, Вы сможете перейти к тем, где есть стихи, маленькие сказки, пословицы и загадки. Что же касается иллюстраций, старайтесь относиться к ним взыскательно и позже: не давайте малышу плохо, безвкусно проиллюстрированных книг, пусть даже и с хорошими сказками!

По мере того, как ребенок становится старше, роль содержания книжек в его развитии выходит на первый план, вытесняя роль иллюстрации. Итак, вы начинаете читать малышу книжки с небольшим количеством текста. Теперь при выборе книг Вы уже стараетесь обращать внимание на их «содержательную сторону».

### От двух до четырех

#### ФОРМИРУЕМ ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПРИ ПОМОЩИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Активный словарь двухлетнего ребенка составляет примерно пятьдесят слов, и он может объясняться простыми предложениями, состоящими из двух слов и более. Всего через полгода Ваш малыш будет знать уже несколько сотен слов, и складывать фразы из трех и более слов. В три года его словарь составит уже тысячу слов. Здесь приведены средние цифры. То, как будет развиваться именно Ваш ребенок, в огромной степени зависит от Вас.

У Вашего малыша уже закладываются основы сложного и многоэтапного процесса - формирования основных понятий. Он уже различает и умеет называть цвета, и эта

палитра постоянно расширяется. Он более точно воспринимает форму предметов. Его активный словарь ежедневно растет.

Книжки в этом возраста продолжают играть важную роль в развитии ребенка. К иллюстрациям, пожалуй, все еще предъявляется требование соответствия реальности. Малыша интересуют многофигурные композиции, изображающие действия разных персонажей. Расскажите ему о каждом из них, о том, чем они заняты, что их связывает. Придумайте небольшой сюжет, отталкиваясь от нарисованного, - развивайте воображение своего малыша.

Здесь хотелось бы снова привести отрицательный пример. Персонажей народных сказок - мышек, лягушек, зайчиков, лисичек, - художники почему-то всегда любят изображать антропоморфно, то есть, - приближая их к человеческому облику. У зверей (в том числе - у лягушек!) на таких картинках можно заметить длинные ресницы, обрамляющие огромные голубые глаза. Все зверюшки разодеты в платья, юбочки и кокошники. Может быть, это и подойдет ребенку более старшего возраста (4-6 лет), но малышу второго-третьего года такие картинки пользы не принесут. В другой книжке можно увидеть иллюстрации, автор которых впал в противоположную крайность - на рисунках, изображающих зверей, бросается в глаза отчетливо прорисованные швы, соединяющие головы и лапки с туловищами зверюшек. Остаётся загадкой, что же художник имел в виду.

Картинки, изображающие бытовые предметы, еду, фрукты, одежду - то есть, все то, что окружает ребенка ежедневно, - должны быть простыми, понятными и легко узнаваемыми. Кровать должна быть однозначно похожа на кровать, яблоко - на яблоко, ложка - на ложку.

Детям этого возраста уже можно предложить книжки чисто познавательные: «Форма», «Размер», «Цвет» и т. д. В таких книжках хорошо знакомые ребенку предметы сопоставляются по основным признакам. Главное требование в этом случае - наглядность иллюстраций.

### ДВА-ЧЕТЫРЕ ГОДА: ЗАГАДКИ, СТИХИ, СКАЗКИ.

Для детишек двух-четырёх лет подойдут книги со стихами, загадками и адаптированными коротенькими сказками («Посадил дед репку», «Детки в клетке» и др.). Здесь Ваш выбор, как и раньше, должен совершаться в пользу тех книжек, которые не портят вкус ребенка к слову, и развивают его речь и мышление, расширяют кругозор.

Сейчас, когда книг издается много, и во множестве разных издательств, при выборе следует внимательно относиться к тому, насколько хорошо они отредактированы. Обязательно читайте книжки сами, прежде чем прочесть их ребенку, лучше всего - прямо в магазине (ведь взрослому человеку на это нужно 2-3 минуты)! Если плохая книжка попадет ребенку в руки, - в каком-то смысле будет уже поздно.

Выбирая, руководствуйтесь собственным чутьём и здравым смыслом. Как это ни странно, даже качество сборника загадок целиком зависит от редактора. Фольклор порой весьма причудлив, а русских народных загадок очень много, и для маленькой детской книжки их надо отбирать. Одни загадки очень хороши и складны, развивают фантазию ребенка, учат образному мышлению («Хвост крючком, нос пятачком», «Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки» и т. д.). Другие же косноязычны и описывают предмет так, что его нельзя узнать. Например, такие, всем известные загадки, как «Сидит девица в темнице, а коса на улице» или «Без окон, без дверей полна горница людей» - без иллюстраций просто «не работают», и в смысле познания малышом мира бесполезны.

Хорошо, если они «разбавлены» другими, более простыми и остроумными, хуже, если книжка целиком состоит из таких ребусов.

Если Вы хотите купить книжку стихов для маленького ребенка, лучше всего отдавать предпочтение нашим детским классикам - таким, как *Агния Барто*, *Борис Заходер*, *С. Я. Маршак*.

Сейчас они прекрасно переизданы и проиллюстрированы. Честное слово, не ошибетесь! Эту часть для контраста хочется закончить замечательным стихотворением *С. Я. Маршака* из серии «*Детки в клетке*».

### Зебры

*Полосатые лошадки,  
Африканские лошадки,  
Хорошо играть вам в прятки  
На лугу среди травы!  
Разлинованы лошадки,  
Словно школьные тетрадки,  
Разрисованы лошадки  
От копыт до головы.*

Сказки, (в том числе русские народные) - прекрасный материал для чтения, развития фантазии и образного мышления Вашего ребенка. Они учат добру, всегда содержат мораль, и, кроме того, - поражают детское воображение чудесными превращениями. Малыш 4-6 лет это, безусловно, оценит. (Спустя год-два не забудьте о сказках Пушкина.) Ребенку поменьше подойдут коротенькие адаптированные сказки вроде «Посадил дед репку» или «Терем-теремок». Опять же, чем проще книжка издана, тем внимательнее надо отнестись к редакции. В свежеезданной книжке с русской народной сказкой «Теремок» сказка заканчивалась так: Пришел медведь и стучится: / Чей терем-теремок?/ Кто в тереме живет? /Я, муха-горюха./ Я, мышка-норушка./ Я, лягушка-квакушка. /Я, зайка-попрыгайка. / Я, лисичка-сестричка. А ты кто? / А я - медведь, вам всем пригнетыш! Не будем рассуждать на темы, существует ли такое слово – «пригнетыш», и есть ли такой вариант этой сказки. Просто детям обычно предлагают только самое лучшее. Думается, что к книгам это относится в первую очередь.

### Малышу пятый год: выбираем азбуку

#### ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ А ДО Я: И СНОВА КАРТИНКИ - ГЛАВНОЕ!

Если Вы решили купить для карапуза азбуку, - отдайте предпочтение той, где в качестве иллюстраций подобраны самые близкие ребенку предметы. В книжном магазине зачастую можно встретить великолепно изданную, красочную азбуку, прекрасно подходящую, тем не менее, для отрицательного примера. В этой азбуке удивляет странный, вычурный выбор иллюстративного материала. Запомнилось, что на букву «К» шёл – «коктейль», на «М» - «миксер», на «Ф» - «фруктовый салат»...

Стоит ли говорить, что крохе, которая еще не знает букв, проще познавать мир через простые и естественные явления?! Поэтому, на букву «Ф» в детской азбуке должен идти не «фруктовый салат», а просто «фрукты», а изображены должны быть яблоко или груша (а не маракуйя или манго). «Коктейль» в обычной жизни - также вещь достаточно редкая, И для детской азбуки не подходит.

*Малыш растет. Он смотрит на Вас с обожанием, и вы чувствуете, что сейчас именно от Вас зависит то, каким он вырастет. Вам хочется показать ему мир, рассказать о том, как лето сменяет зиму, как распускаются цветы, как вьют гнезда птицы.*

*Объяснить ему, что такое хорошо, а что - плохо. Научить его жить так, чтобы он был счастлив. Книги, конечно, не могут заменить жизнь. Но, если вы научите малыша читать хорошие книги, считайте, что вы сделали половину своего дела.*

