

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад №33 «Светлячок»
Курганская область, г. Шадринск, ул. Крестьянская, 16

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
протокол №1
от «09» 09.2020г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №33»
_____Подгорбунских С.Ю.
Приказ № 283/1-о от 25.11.2020г

АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования
для ребёнка - инвалида с овз
(задержкой речевого развития и сниженным зрением)
на 2020 – 2023 гг

Составители:

Учитель-логопед: Качалкова И.А.
Инструктор по физической культуре: Порывкина Т.А.
Воспитатели: Лоханева О.А, Кузнецова А.В.
Музыкальный руководитель Колмакова О.Ю.
Педагог- психолог: Чудинова Н.Н

г. Шадринск
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	Стр. 3
1.1.1. Цель и задача реализации Программы.....	Стр. 3
1.1.2. Характеристика речевого развития ребенка.....	Стр. 5
1.1.3. Принципы и общие подходы к реализации программы.....	Стр. 6
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	Стр. 8
1.2.1. Целевые ориентиры.....	Стр. 8
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКА С ЗРР И СНИЖЕННЫМ ЗРЕНИЕМ АОП	Стр. 13
1.3.1. Направления и цели оценочной деятельности.....	Стр. 13
1.3.2. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.....	Стр. 14
1.3.3. Организация проведения оценки индивидуального развития.....	Стр. 15
1.3.4. Организация работы с результатами оценки индивидуального развития ребёнка	Стр. 16

II. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ.....	Стр. 17
2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие».....	Стр. 17
2.1.2. Образовательная область «Познание».....	Стр. 22
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	Стр. 26
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	Стр. 32
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	Стр. 38
2.2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	Стр. 44
2.2.1. Цель коррекционной работы.....	Стр. 44
2.2.2. Способы и формы оказания консультативной помощи педагогам и родителям ребенка с ОВЗ.....	Стр. 44

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	Стр. 47
3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗРР И СНИЖЕННЫМ ЗРЕНИЕМ.....	Стр. 52
3.2.1. Инклюзивное образование дошкольника с ЗРР И СНИЖЕННЫМ ЗРЕНИЕМ	Стр. 52
3.2.2. Организация РППС. Игровое оборудование.....	Стр. 53

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития-детский сад № 33 «Светлячок» (далее «Программа») предназначена для специалистов, которые работают с ребёнком-инвалидом с ОВЗ пятилетнего возраста **ребенка.**, имеющим задержку речевого развития и сниженное зрение.

Ребенок является опекаемым, воспитывается в полной семье, есть старшие брат и сестра. Речевое окружение ребёнка благоприятное.

Согласно заключению ЦПМПК № 197/3 от 24 мая 2018г ребенок имеет особенности в физическом и психическом развитии, является ребёнком с ОВЗ и нуждается в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Для создания специальных условий обучения и воспитания в образовательной организации для **ребенка** ЦПМПК рекомендована адаптированная дошкольная образовательная программа для детей с задержкой речевого развития и сниженным зрением с сентября 2018г.

По заключению ЦПМПК ребёнку необходимо проведение офтальмоэлектрической стимуляции и соблюдение офтальморезима. Рекомендованы занятия с учителем-логопедом по оформлению и развитию устной речи, с тифлопедагогом по развитию зрительного восприятия, с педагогом-психологом по формированию навыков учебной деятельности.

Статус ребёнка – инвалида установлен 02.12.2019г на основе диагноза федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы по основному заболеванию: Резидуально-органическое поражение ЦНС. Моторная алалия. ОНР I уровня речевого развития. Псевдобульбарная дизартрия тяжёлой степени. Синдром дефицита внимания и гиперактивности.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанника в группе общеразвивающей направленности ДООУ в условиях инклюзии с учетом особенностей его психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Содержание Программы предполагает организацию коррекционно-развивающей деятельности **ребенка.**, которая включает логопедическую работу и деятельность по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию..

Программа» включает следующие **образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данная программа составлена на основе **нормативных документов:**

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

9. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

Программа составлена с учетом «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова). Москва «Просвещение» 2009 г.;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И.Плаксиной.- М: ЭКЗАМЕН, 2009.;

1.1.1.Цель и задача реализации Программы

Цель реализации «Программы» — построение системы коррекционно-развивающей работы с **ребенком**, имеющим задержку речевого развития и сниженное зрение, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) дошкольника.

Задачи реализации программы:

- продолжать стимулировать речевую активность;
- развивать когнитивные предпосылки к речевой деятельности (восприятие, память, мышление);
- осуществлять формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира;
- создать условия для понимания названий предметов, действий, признаков, с которыми он встречается в повседневной жизни.
- учить выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями;
- учить альтернативным средствам коммуникации;
- учитывать рекомендации ЦППМК по проведению офтальмозарядки и соблюдению офтальморезима на каждом занятии.

1.1.2. Характеристика речевого развития ребёнка – инвалида

Для ребенка характерны недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Речевое развитие ребенка отстает от возрастной нормы. В самостоятельном общении не может пользоваться фразовой речью, не владеет навыками связного высказывания. В речи использует обрывки лепетных слов (пить –пи). Гласные звуки в речи присутствуют, вокализация

гласных затруднена (произносит кратко А, О, У), артикуляция гласных при этом маловыражена (все звуки произносит в полуулыбке). Появился указательный жест, мимику не использует.

Понимание речи на уровне бытовой лексики. Нуждается в неоднократном повторении задания, выполняет простые речевые инструкции. Артикуляционный аппарат ребенка малоподвижен, артикуляционные позы удержать не может, резко ограничен подъем языка вверх, губы, язык двигаются медленно, неточно.

Речевое дыхание недостаточно сформировано, нет резкого вдоха и плавного выдоха, сила выдоха ограничена (дули на ватку, свечу, вертушку). Дует из положения губ «Полуулыбка», вытягивание губ вперед затруднено.

Общая моторика нарушена, наблюдается неловкость движений, нарушена переключаемость от одного движения к другому, не все позы удерживает, нет чувства ритма. Движения слабые (хлопки – руки не смыкаются, чуть задевают друг друга). Мелкая моторика грубо нарушена. Недоступно рисование прямых линий, штриховка. Рисовать любит, охотно берёт карандаши, черкает на листе и на столе. Сила нажима достаточно сильная. Присутствует моторная напряженность.

Учитывая сопутствующие диагнозы, педагоги изучили

- требования к организации деятельности с ребёнком инвалидом с ОВЗ, имеющим сниженное зрение;

- рекомендации по охране зрения;

- рекомендации по проведению зрительной гимнастики.

1.1.3. Принципы и общие подходы к реализации Программы

Исходя из требований ФГОС ДО Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития;
- принцип признания ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям ребёнка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип сотрудничества МБДОУ с семьёй воспитанника;
- принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Принцип интеграции взаимодействия специалистов предполагает деятельное участие каждого педагога в реализации задач по пяти образовательным областям.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед.

Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей **ребенка** . и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед, привлекая к работе всех специалистов и законных представителей

дошкольника. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с законными представителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, использующий элементы логоритмики на своих занятиях.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и законных представителей **ребенка**.

Развитие эмоционально-волевой сферы реализуется через индивидуальные и подгрупповые занятия с педагогом-психологом. Это позволяет включить процедуры психологического и психолого-коррекционного воздействия:

- релаксацию,
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование чувствительности и двигательной активности детей;
- фиксирование внимания и управления им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций:
- развитие воображения и творческих способностей детей;
- коррекцию психоэмоционального состояния

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и законных представителей ребёнка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа с **ребенком** строится по следующим направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;
- развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики;
- развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза;
- развитие функции голоса и дыхания;
- развитие чувства ритма;
- стабилизация эмоциональной - волевой сферы;
- развитие импрессивной и экспрессивной речи;
- активизация зрительных функций (зрительные нагрузки): повышение остроты **зрения** (мозаика, домино, лото, бусы, обводка, т. е. фиксация и **работа** с мелкими предметами).

Каждое направление включает определенные задачи и соответствующие им приёмы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и психоэмоционального состояния ребёнка.

Коррекционная работа начинается с комплексного психолого-педагогического обследования ребенка. После диагностики для ребенка разрабатывается индивидуальная программа коррекции, которая должна реализовываться в процессе медикаментозного лечения, коррекционно-образовательной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Коррекционная-развивающая работа.

Речевое развитие.

- стимулирование **потребности в общении**, заинтересованности в использовании некоторых средств альтернативной и/или дополнительной коммуникации:
- использование взгляда как средства коммуникации;
- использование мимики как средства коммуникации;
- использование жеста как средства коммуникации;
- использование звука как средства коммуникации;

- использование предмета как средства коммуникации;
- использование графических изображений/символов как средства коммуникации;
- использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации;
- расширение артикуляционных возможностей, необходимых для произнесения отдельных слов, коротких фраз;
- обогащение речевых возможностей в практике импрессивной речи для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту.

Познавательное развитие:

- ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу;
- без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец;
- может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого;
- может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей;
- способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым;
- владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок;
- имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе;
- знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий;
- имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие:

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию;
- знает нормы и правила поведения соответственно возрасту :умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим;
- испытывает потребности в самостоятельности;
- осознает свою гендерную принадлежность;
- владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом;
- у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице, не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие:

- ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом;
- договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок;
- пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым;
- может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом;
- умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер;
- может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;
- владеет приемами лепки из пластилина;

- проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки;
- различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов;
- при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие.

- ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см;
- может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого;
- может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками;
- может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости;
- умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов;
- принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности;
- проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ЗРР И СНИЖЕННЫМ ЗРЕНИЕМ АОП МБДОУ.

1.3.1. Направления и цели оценочной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке.

Система оценки индивидуального развития **ребенка**. представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса в отношении ребенка.

Оценка индивидуального развития ребёнка в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Участие **ребенка** в психологической и логопедической диагностике осуществляется на основе письменного согласия его законных представителей.

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

1.3.2. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка

Педагогическая оценка индивидуального развития проводится в ходе наблюдения за активностью **ребенка** в спонтанной и специально организованной деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных педагогических ситуаций, организуемых воспитателями и специалистами. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в ходе:

- коммуникаций со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной-исследовательской деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Индивидуальные карты развития детей составлены так, что позволяют отследить усвоение ребёнком программных образовательных задач, а также развитие личностных качеств.

По результатам педагогической, психологической, логопедической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Методологическая основа педагогической диагностики:

- оценка социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития строится на основе наблюдений по критериям, разработанным с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой

- «Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании» под редакцией Л.С. Вакуленко,

- Диагностика физического развития детей проводится на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, для оценки темпов прироста показателей физических качеств используется формула, предложенная В.И Усачевым.

- Оценка речевого развития учителем-логопедом по методике Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».

- Оценка уровня развития всех психических процессов, степени психо – социальной зрелости по методике С.Банкова, зрительно – моторной координации по методике Ю.З Гильбуха и Л.С. Коробко педагогом – психологом.

Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется заведующим, заместителем заведующего по учебно- воспитательной работе посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

1.3.3. Организация проведения оценки индивидуального развития

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в МБДОУ.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в личную карту развития **ребенка** Карта рассчитана на весь период обучения ребенка по АОП. Фиксация данных организована таким образом, чтобы было возможно проследить динамику и тенденцию развития воспитанника.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка заполняются воспитателями и специалистами МБДОУ (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в единую форму и предоставляются заместителю заведующего по воспитательно-методической работе. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

- Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка: заместитель заведующей по воспитательно-методической работе, старший воспитатель обеспечивают условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирают методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты МБДОУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре) своего

направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) и помогает определить актуальный уровень развития ребенка;
- в середине учебного года (в январе), отслеживаются промежуточные результаты развития;
- в конце учебного года (май) – в целях определения динамики, а также социальной ситуации его развития;
- в случаях письменного обращения законных представителей ребенка.

Последовательность проведения мониторинга:

- наблюдение;
- анализ факторов, полученных из наблюдений, бесед с ребенком, родителями, анализ продуктов детской деятельности;
- заполнение журнала наблюдений индивидуального развития детей командой взрослых (воспитатели, узкие специалисты);
- анализ достижений каждого ребенка и всей группы;
- анализ эффективности педагогических действий;
- корректировка педагогических действий, планирование индивидуальной работы с детьми.

1.3.4. Организация работы с результатами оценки индивидуального развития ребенка.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

Результаты оценки индивидуального развития ребёнка обсуждаются на заседаниях ППк МБДОУ для корректировки индивидуальной программы **ребенка**

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития **ребенка** являются: законные представители, педагоги (непосредственно работающие с ребёнком).

Результаты оценки индивидуального развития ребёнка, пособия для проведения оценки индивидуального развития хранятся у педагогов и в электронном виде в методическом кабинете.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ. КОРРЕКЦИОННАЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.</p>
<p>Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации</p>	<p>Задачи: • активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого)- побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.</p>
<p>Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики</p>	<p>Задачи: развитие манипулятивной деятельности и мелкой моторики рук</p> <ul style="list-style-type: none"> • глазо двигательных-тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений • чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; • формирование представлений о схемах лица и тела; <p>развитие подвижности речевой мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений. <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево- слева направо; • прослеживание прямых- ломаных- извилистых линий; • массажные расслабляющие (активизирующие) движения; Су-джок мячики. • узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц; • двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочкам- флажком; • «рисование» в воздухе рукой; • различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие; • активизация пассивных и активных движений пальцев рук; • упражнения с пластилином; • артикуляционная и мимическая гимнастика; • задания на имитацию положения рта, представленного на картинках; • упражнения на преодоление сопротивления;
<p>Развитие зрительно - пространственного анализа и синтеза</p>	<p>Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза - умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.</p> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нахождение игрушек в пространстве комнаты. • перемещение их в заданном пространстве. • поиск предметов: • соотнесение игрушки с её изображением на картинке: • определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела, • выработка навыков ориентировки; • упражнения в перекрёстном ориентировании; • выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции; • определение недостающих частей у предметов по картинкам; • узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела: • запоминание изображений предметов; • фиксация изменений в расположении предметов, • выделение из множества предметов; • запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.); • идентификация зрительных изображений по заданной теме; • определение различий в предметах и картинках; • сравнение сходных по зрительному образу предметов; • конструирование по образцу, по инструкции; • конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей; • выделение фигуры из фона; • вычленение наложенных друг на друга предметов.
<p>Развитие</p>	<p>Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация ритма; развитие координированной</p>

<p>функции голоса и дыхания</p>	<p>деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.</p> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на расслабление шейной мускулатуры; • активизация движений мягкого нёба, имитация жевания; • тренировка носового выдоха; • развитие произвольного речевого вдоха; • выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений; • выработка комбинированного типа дыхания; • упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха; • различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха; • выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.
<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И:</p> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение ритма в движениях и играх; • ходьба и маршировка под музыку; • двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением; • ритмические упражнения для рук и ног; • воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием; • развитие речевых вокализаций; • знакомство со схемой ритма; • соотнесение ритма со схематическим изображением; • произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек; • дифференциация ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения; • ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.
<p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p>	<p>Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи</p> <p>Приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавание предметов по их названию (игрушки части тела одежда животные), • показ предметов по их признакам; • показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям; • выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; • выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; • побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие непроизвольного подражания - звукового и словесного; • различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие, соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием; • различение действий совершаемых одним объектом соотнесение действий и слов их обозначающих; • выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно ласкательными суффиксами; • побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов; • автоматизация в диалогической речи слов « хочу, буду»; • автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди); • узнавание предмета по словесному описанию; • выработка обобщенных понятий; • смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые контексты; • выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.

2.1.2. Образовательная область «Познание»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать чувственный опыт детей; • формировать перцептивную деятельность. • обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. накомить с разными способами обследования предметов и объектов. • Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки. • Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. • Формировать умение узнавать предметы на ощупь.
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. • Воспитывать слухоречевую память. • Развивать зрительное внимание и память. • Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. • Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. • Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы). • Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке. • Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых. • Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними. • Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик). • Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. • Учить называть отличительные особенности их внешнего вида. • Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни. • Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду. • Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
Развитие математических представлений	<p style="text-align: center;">Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. • Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. • Учить правильно называнию геометрических фигур. • Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме). <p style="text-align: center;">Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать контрастные по величине предметы. • Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления). • Учить использовать слова: большой, маленький. <p style="text-align: center;">Количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?» • Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3). • Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. • Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех). • Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?» <ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много. <p style="text-align: center;">Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверх, вниз, спереди, сзади). <p style="text-align: center;">Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Формирование общепринятых норм	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения). • Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и
---------------------------------------	--

поведения	сверстникам. <ul style="list-style-type: none"> • Учить оценивать свои поступки и поступки других людей. • Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. • Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.
Формирование гендерных и гражданских чувств	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у каждого ребенка образ- Я. • Формировать начальные сведения о человеке. • Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек. • Знакомить с правами и обязанностями детей группы. • Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. • Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. • Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим. <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать двигательную активность ребенка. • Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедом, лошадками-качалками. • Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия. <p style="text-align: center;">Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам. • Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение. • Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»). • Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета. • Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму. • Формировать навыки игры в лото, парные картинки. <p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о социальной действительности. • Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий. • Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. • Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию. • Учить ребенка подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия. <p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности. • Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать. • Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. • Воспитывать воображение, инициативность, фантазию. • Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. • Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал. • Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

	<p>Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра. • Обеспечить активное участие ребенка в театрализованных играх.
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол. • Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность. • Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду. • Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека. • Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки безопасного поведения дома и в детском саду. • Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города. • Формировать навыки безопасного поведения в природе. • Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными. • Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Выбатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой. • Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений. • Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них. • Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки. • Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). • Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике. • Обучать играм со строительным материалом. • Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях. • Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. • Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании. • Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. • Воспитывать эстетический вкус. <p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений. • Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее. • Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. • Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. • Учить закрашивать круглые формы. • Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. • Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. • Учить создавать несложные сюжетные композиции. • Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). • Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту. <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к аппликации. • Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. • Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. • Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. • Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов. <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к лепке. • Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы. • Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. • Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальные и творческие способности. • Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. <p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.). • Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). • Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.). <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. • Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп). • Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. • Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки. • Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». • Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. • Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе. • Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа . <p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни. • Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них. • Развивать чувство ритма. • Побуждать воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Физическая культура	<ul style="list-style-type: none">• Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.• Формировать правильную осанку.• Проводить профилактику плоскостопия.• Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.• Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта .• Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию. <p style="text-align: center;">Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none">• Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.• Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур.• Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.• Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат.• Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.• Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота.• Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.• Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.• Упражнения в равновесии, на координацию движений.• Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений. Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см. Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны. <p style="text-align: center;">Строевые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none">• Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную. <p style="text-align: center;">Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none">• Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.• Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.• Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.• Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.• Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.• Учить приседать, держась за опору, и без нее. <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none">• Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество.• Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none">• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье• Воспитывать культурно-гигиенические навыки.• Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

2.2. Программа коррекционной работы

2.2.1. Цель коррекционной работы

Целью коррекционной работы является - формирование речевой коммуникации у ребёнка-инвалида с **ЗРР и сниженным зрением**

Для реализации заявленной цели поставлены **задачи**:

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;
3. Развивать зрительно-моторные координации, мелкую моторику рук и артикуляционную моторику.
4. Развивать зрительно - пространственный анализ и синтез.
5. Развивать функции голоса и дыхания.
6. Развивать чувство ритма.
7. Развивать импрессивную и экспрессивную речь.
8. Развивать эмоционально – волевою сферу.

2.2.2. Способы и формы оказания консультативной помощи педагогам и родителями (законными представителями) ребенка с ОВЗ

План мероприятий психолого – педагогической реабилитации или абилитации, предусмотренных ИПРА ребенка

№	Основные задачи	Задействованные педагоги	Направления работы
1 этап – подготовительный			
1	Комплексное обследование и диагностика уровня развития ребенка-инвалида, ОВЗ	Воспитатели, специалисты	Обследование особенностей и уровня речевого развития ребенка-инвалида.
3	Определение задач коррекционной психолого-педагогической работы и разработка индивидуальной образовательной программы	Зам. зав по УВР, воспитатели, специалисты	Проведение методических мероприятий для задействованных педагогов.
4	Разработка ИПРА	Воспитатели, специалисты, члены ППк	Составление ИПРА
5	Разработка плана взаимодействия с семьей ребенка-инвалида	Воспитатели, специалисты	Комплексное изучение семьи и составление социального паспорта семьи.
2 этап – основной			
1	Определение задач коррекционной психолого-педагогической работы и корректировка ИПРА	Воспитатели, специалисты	Корректировка ИПРА специалистами.
2	Координация работы с семьей ребенка-инвалида. Участие родителей в коллективных мероприятиях в соответствии с планом ДОУ	Воспитатели, специалисты	Медико-психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка-инвалида по плану. Создание условий для полноценного социально-эмоц-го развития и воспитания ребёнка в семье
3	Дальнейшая социализация ребенка-инвалида (ОВЗ) в макросреде	Педагог-психолог, Учитель-логопед, педагог, специалисты, члены ППк	Использование игровых технологий социализации.

4	Проведение мероприятий, направленных на взаимное принятие и сплочение всех участников группы (дети-родители дальнейшая социализация ребенка-инвалида в макросреде)	Педагог-психолог, Учитель-логопед, педагог, специалисты, члены ППк	Установление связи с социальным окружением и включение ребенка-инвалида в социум.
---	--	--	---

Основные формы взаимодействия с семьей:

План мероприятий учителя-логопеда с родителями

Мероприятия	Цели	Участники	Ответственные	Сроки
Беседа с родителями ребёнка-инвалида	Сбор анамнестических данных.	Учитель – логопед, педагог-психолог, родители	Учитель – логопед, педагог – психолог.	Сентябрь
Консультация для родителей «Организация индивидуальной работы по коррекции речевых недостатков» «Благоприятная эмоциональная обстановка в семье – необходимое условие развития ребенка»	Довести до сведения родителей итоги мониторинга и проинформировать их об организации коррекционной работы в условиях инклюзии	Учитель – логопед Родители	Учитель – логопед	Октябрь
		Педагог – психолог, родители	Педагог - психолог	Ноябрь
Консультация для родителей «Приёмы развития общих речевых навыков (модуляции голоса)»	Познакомить родителей с игровыми приёмами, направленными на развитие умения повышать и понижать голос.	Учитель – логопед Родители	Учитель – логопед	Ноябрь
Консультация «Дыхательная гимнастика»	Познакомить родителей с приемами работы по обучению дыхательным упражнениям в игровой форме.	Ребёнок Родители Учитель – логопед	Учитель – логопед	Январь
Консультация «Психогимнастика»	Познакомить родителей с приемами работы по релаксации и снятию мышечных зажимов.	Ребенок, педагог – психолог, родители	Педагог - психолог	Январь
Консультация для родителей «Руки помогают говорить»	Познакомить родителей с играми по развитию мелкой моторики в домашних условиях.	Родители Учитель – логопед	Учитель – логопед	Март
Консультация	Познакомить родителей с итогами	Родители	Учитель –	Май

«Диагностика речевого развития. Успехи. Перспективы» Консультация «Диагностика уровня развития психических процессов. Итоги и перспективы»	диагностики и дать рекомендации.	Учитель – логопед Педагог – психолог, родители	логопед Педагог - психолог	Май
Индивидуальное консультирование родителей по запросам	Логопедическая помощь родителям ребёнка-инвалида, контроль за ходом речевого развития ребёнка. Психологическая помощь родителям ребенка – инвалида.	Родители Учитель-логопед, педагог-психолог	Учитель-логопед Педагог - психолог	В течение года

Рекомендации для законных представителей:

- соблюдение четкого режима дня;
- систематическое посещение детского сада и коррекционных занятий;
- регулярные консультации со специалистами детского сада;
- выполнение рекомендаций/заданий специалистов;
- соблюдение офтальморезима.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Распорядок дня, организация режимных моментов

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года

3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АОП МБДОУ РЕБЁНКА-ИНВАЛИДА С ОВЗ

3.2.1. Инклюзивное образование ребёнка-инвалида с ОВЗ с ЗРР и сниженным зрением

Ребёнок-инвалид с ОВЗ с ЗРР и сниженным зрением с сентября 2020г посещает среднюю группу МБДОУ на условиях инклюзии.

Учебный год в группе начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

В сентябре проводится обследование ребёнка всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития, сбора анамнеза, составления и обсуждения всеми специалистами группы ИПРА, в состав которой входит АОП для ребёнка инвалида с ОВЗ (ЗРР, сниженное зрение).

С первого октября начинается организованная коррекционно-образовательная деятельность с ребёнком.

Проведение заседаний ППк по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующий дошкольным образовательным учреждением утверждает АОП воспитанника. ППк обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития воспитанника и определить перспективы его развития.

Логопедические занятия **с ребенком** проводятся индивидуально. Это объясняется тем, что он не в полном объеме владеет пониманием речи, усваивает инструкции, обращенные лично к нему, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Расписание индивидуальных занятий учителя- логопеда и педагогом - психологом

понедельник	вторник	среда	четверг
9.30 – 9.50	9.30 – 9.50	9.30 – 9.50	9.30 – 9.50
(учитель – логопед)	(педагог – психолог)	(учитель – логопед)	(педагог – психолог)

Основной формой работы учителя-логопеда и педагога - психолога с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятия не более 20 минут. Каждое занятие содержит 2—3 игровых задания или игры продолжительностью 4—5 минут.

Примерная структура индивидуального занятия

Первая часть занятия: Познавательное или речевое развитие

В этой части занятия предполагается формирование кругозора воспитанника об окружающем мире посредством дидактических игр и упражнений. Активизация психических процессов восприятия, внимания, памяти. Активизация речевой деятельности. Формирование фонематического слуха

Вторая часть занятия: В этой части занятия предполагается снятие эмоционального и мышечного напряжения, посредством подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток и динамических пауз.

Третья часть занятия: Продуктивная деятельность.

В этой части занятия предполагается развитие способностей воспитанника в продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация, ручной труд), развитие мелкой моторики посредством дидактических игр, упражнений.

1. Дидактическая игра (познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное)
2. Физкультминутка (физическое развитие, речевое);
3. Дидактическая игра (продуктивная деятельность: художественно-эстетическое развитие, сенсорное развитие)

Содержание деятельности рассчитано на 1 учебный год, распределено по периодам.

1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь,

2 период -декабрь, январь, февраль,

3 период-март, апрель, май.

Деление на периоды условно.

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование

При создании развивающей среды логопедического кабинета учитывался такой фактор как сниженное зрение у ребёнка-инвалида Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, крупные картинки и игрушки для занятий **с ребенком**., отсутствие демонстрационного материала, создающего блики (картинки в файлах, ламинированные и т.п).

Логопедический кабинет представляет собой хорошо освещенное помещение площадью 10 м². Кабинет оснащён необходимым оборудованием для осуществления диагностической и коррекционно-развивающей деятельности **с ребенком**.

В кабинете имеется мольберт с магнитной доской.

Демонстрационный материал

1. Животные и детеныши.
2. Игрушки.
3. Родина.
4. Животные нашего края.
5. Домашние птицы.
6. Домашние животные.
7. Насекомые.
8. Птицы.
9. Одежда. Обувь.
10. Грибы.
11. Ягоды.
12. Овощи.
13. Фрукты.
14. Школьные принадлежности.
15. Времена года (лето, зима, осень, весна).
16. Транспорт.
17. Инструменты.
18. Бытовая техника.
19. Посуда.
20. Музыкальные инструменты.
21. Цветы.
22. Ягоды.
23. Кустарники.
24. Деревья.
25. Грибы.
26. Хлеб.
27. Посуда.
28. Профессии.

Центр связной речи

1. Лото «Угадай сказку»
2. Лото «Герои русских сказок»
3. Игра-занятие: «Истории в картинках»
4. Игра «Знаю все профессии»
5. Пальчиковый, настольный театры:
 - сказка «Колобок»
 - сказка «Репка»
 - сказка «Маша и медведь»
6. Фланелеграф «Кто сказал мяу?»
7. Мнемотаблицы
8. Набор картин
9. Магнитные истории
10. Сортёр «Лето-Зима»
11. Сортёр «Весна-Осень»

Центр психических процессов

1. Картотека (эмоции, чувства).
2. Д/и «Посчитай-ка» (демонстрационный и раздаточный материал по математике).
3. Д/и «Узнай меня».
4. Д/и «Аналогии».
5. Д/и «Картинка в картинке».

6. Д/и «Собираем, различаем».
7. Д/и «Часть и целое».
8. Д/и «Логика».
9. Д/и «Чей домик».
10. Д/и «Что к чему».
11. Д/и «Исправь художника».
12. Д/и «Наблюдательность».
13. Д/и «Контрасты».
14. Д/и «Понимай эмоции и чувства».

Центр развития речевого дыхания

1. Игра «Футбол»
2. Игра «Бабочка лети»
3. Игра «Перышко лети»
4. Игра «Задуй свечу»
5. Игра «Фокус»
6. Трубочки для коктейля
7. Игра «Найди, кто спрятался»
8. Вертушки
9. Игра «Салют»

Центр мелкой моторики

1. Игра «Веселые прищепки».
2. Игра «Сухой бассейн».
3. Игра «Мозаика».
4. Игра «Геометрическое лото».
5. Массажер«Су-джок».
6. Счетные палочки.
7. Игра «Веселые шнурочки».
8. Конструктор «Лего».
9. Игры «Моталки»..
10. Карточка (пальчиковые игры)
11. Бусы, пуговицы.
12. Крупы, семена.
13. Пазлы.
14. Детские кубики.

Центр общей моторики

1. Скакалки
2. Кегли
3. Мячи
4. Кубики
5. Кольцеброс
6. Бельбоке

Оборудование группы

Образовательная область **Речевое развитие**

№	Центр развития	Оснащение. Материалы и оборудование
1.	Центр настольно печатных игр	Настольные - дидактические игры: «Короткие слова», «Признаки», «Ситуация», «Что и Кто? Живое – неживое»
2.		Сюжетные картинки по программе
3.		Дидактический материал: «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Времена года» «Части суток» и т.д
4.		Презентации: «Слова – действия», «Слова – признаки, «Слова –

	Центр речевого развития	предметы», «Весело играем – звуки закрепляем», «Как – кап, куп – куп», «Сюжетные картинки», «Что делает мишка?»
5		Картотека пальчиковых игр
6.		Картотека по артикуляционной гимнастике. («Веселый зоопарк», «Веселый язычок», «Утро с котиком Мурзиком»)
7.	Центр художественной литературы	<p>Художественная литература:</p> <p>- песенки, потешки, заклички «Наш козел ...», «Гуси, вы гуси ...», «Тень, тень, потетень...», «Ножки, ножки, где вы были? ...», «Сидит, сидит зайка ...», «Солнышко – ведрышко ...» и т.д.</p> <p>Сказки: «Про Иванушку - дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка - сестричка и волк», «Жихарка», «Зимовье», «Петух и бобовое зернышко», «Пых» и др.</p> <p>- произведения поэтов и писателей</p> <p>А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка ...»</p> <p>И. Бунин «Листопад» (отрывок),</p> <p>А. Барто «Уехали»,</p> <p>С. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Мяч»</p> <p>С. Михалков «Дядя Степа»,</p> <p>И. Суриков «Зима» и др.</p> <p>- проза:</p> <p>Н.Носов «Заплатка», «Затейники»,</p> <p>В. Бианки «Подкидыш»,</p> <p>Н. Сладков «Неслух»</p> <p>- литературные сказки:</p> <p>М. Горький «Воробышко»,</p> <p>К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»</p> <p>Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</p>

Образовательная область **Художественно – эстетическое развитие**

№	Центр развития	Оснащение. Материалы и оборудование
1.	Центр театрализованной деятельности	<p>- Пальчиковый кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок»</p> <p>- Настольный кукольный театр (дерево) « В гостях у фермера», «Теремок»</p> <p>- Перчаточный кукольный театр «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Королевство», петрушка</p> <p>- Пальчиковый театр «Дикие животные», сказки «Колобок», «Репка», «Теремок».</p> <p>- Театр на фланелеграфе «Колобок», «Три медведя», «Репка»</p>

2.	<p>Центр творчества «Радуга цветов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Настольно – дидактические игры «Навстречу к радуге», «Цвета», Домино «Изучаем цвета» - доска для лепки - пластилин - стакан - непроливайка - кисть для рисования - кисть для клея - цветная бумага - цветной картон - альбом для рисования - гуашь - восковые мелки - раскраски на любую тематику
3.	<p>Центр для разнообразных видов самостоятельной конструктивной - деятельности</p>	<p>Конструктор «Полесье» «Строитель» (пластмассовый) Цветной строительный конструктор (деревянный) Пластмассовый конструктор «Построй свою историю» Конструктор «Полесье»</p>
4.	<p>Центр музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Гармошка - магнитофон - сборник детских песен - картотека музыкально – дидактических игр - колонки <p>Музыкальные инструменты: Погремушки Маракасы Барабан Бубен Металлофон Дудочка Свистулька Губная гармошка Детское пианино</p>

№	Центр развития	Оснащение. Материалы и оборудование
1.	Центр познания	Дидактический материал: «Времена года», «Обитатели морей и океанов» «Дикие и домашние животные», «Деревья», «Фрукты и овощи», «Транспорт», «Зимние птицы», «Перелетные птицы», «Насекомые» и т.д.
		Презентации: «Москва - столица России», «Шадринск - мой город!», «Листья и деревья», «В музее народных игрушек» «Как звери готовятся к зиме», «Снегири», «Электроприборы», «Лесные ягоды», «Фрукты» и «Загадки на грядке», «Загадки о профессии», « В музее народных игрушек» и т.д.
		Дидактические игры: «Чей малыш?», «Мир вокруг нас», «Половинки», «Кто спрятался?» «Кто как устроен», лото «Профессии», «Собираем урожай», «Твой дом», «Барбосики. Найди мою тень»
2.	Центр экспериментирования	1. Карточка опытов и экспериментов - с водой - с песком 2. Коллекции: фантиков, камни, кристаллы, ткань 3. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; 4. Компонент оборудования: - лупа, увеличительные стекла, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, керамика) разной конфигурации и объема; - воронка разного размера и материала; - мерительная посуда, ложки, коктейльные трубочки и др. 5. Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. Календарь природы Дерево по временам года Полка для цветов Комнатные растения Аквариум с рыбками Обитатели озер: - крокодил - кувшинки - насекомые Лейки, опрыскиватель, инструменты для рыхления почвы

	<p>Центр сенсорного развития</p> <p>Мелкая моторика</p> <p>Центр занимательной математики</p>	<p>Полка Пирамидка напольная Дидактические игры: «Геометрические формы» «Подбери по форме» «Формы и цвета» «Медведи» - игра из дерева Грибочки цветные (деревянные) Объемные геометрические фигуры Кубики цветные деревянные</p> <p>«Волшебная коробочка» (прищепки, бантики, геометрические фигуры, шнуровка) Дерево с фруктами, «Машина грузовая» - шнуровка, «Транспорт» с шнуровкой. Развивающее панно «Медведица» (застежки, шнуровка), «Дикие и домашние животные», «Путешествие по сказкам». Пазлы: «Три поросенка», « Ну, погоди!», «Фиксики», «Вини Пух» «Репка», «Кенгуру», «Синица». Дидактические игры: «Цвет»,</p> <p>«Подбери по форме», «Часть и целое», «Большие и маленькие», «Разноцветные игрушки», «Форма и цвет» Развивающие игра <i>блоки Дьенеша.</i>, Счетные цветные палочки <i>Кьюизенера</i> Презентации: «Длинный и короткий», «Что бывает круглым», «Сравнение», «Высокий и низкий», «Геометрические фигуры», Логические блоки Дьенеша</p>
--	---	---

Образовательная область **Социально – коммуникативное развитие**

№	Центр развития	Оснащение. Материалы и оборудование
1	<p>Центр безопасности</p> <p>Центр социально – эмоционального развития</p>	<p>Дорога Дорожные знаки Средний транспорт Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Дидактическая игра «Дорожные знаки» Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций Картотека игр по правилам дорожного движения</p> <p>- Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. - Картинки или фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; - Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; - Фотографии, альбомы, презентации, отражающие жизнь группы и детского учреждения</p>

	Центр дежурства	Календарь дежурства по столовой Фартуки для девочек и мальчиков
--	-----------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Зрительная гимнастика – это часть коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями зрения, эффективна в случае её регулярного проведения, с учетом нарушенных зрительных функций и под обязательным наблюдением врача-офтальмолога. Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка, повысить зрительную работоспособность, улучшить кровообращение и предупредить нарушение зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстро восстановить работоспособность.

Условия проведения зрительной гимнастики:

- Снимать очки.
- Фиксированное положение головы (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони, дети лежат на ковре руки за головой, плечи расслаблены и опущены)
- Дыхание должно быть глубоким и равномерным.
- После выполнения упражнений хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.
- Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты с детьми младшего и среднего возраста, 4-5 минут с детьми старшего возраста. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.
- Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

Время проведения: Гимнастика для глаз или отдельные упражнения из комплекса физкультминутки проводятся на занятиях связаны со зрительным напряжением, на 10-11й минуте в течение 2-3 минут, на 14-17 минуте занятия – физкультминутка для снятия мышечного напряжения в течение трех минут, в случаях, когда первая половина занятия не связана со зрительной нагрузкой, например, на занятиях по развитию речи (чтение, рассказывание), то на 11-13 мин. проводится физкультминутка для мышечного расслабления, а на 17-18-й мин. занятия – упражнения для глаз. Зрительная гимнастика проводится постоянно со всеми детьми или индивидуально во всех возрастных группах.

В комплекс зрительной гимнастики включаются также упражнения на улучшение и укрепление аккомодации для детей с расходящимся косоглазием, а для детей со сходящимся косоглазием – упражнения на расслабление конвергенции, на улучшение кровообращения и циркуляции глазной жидкости; на укрепление глазодвигательных мышц; для снятия зрительного утомления; на совершенствование центрального и периферического зрения.

Применяются разные варианты зрительных гимнастик:

- со стихами; с опорой на схему; с сигнальными метками;
- с индивидуальными офтальмо-тренажерами;
- с настенными и потолочными офтальмо-тренажерами;
- электронные зрительные гимнастики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Обследование уровня развития речи проводится по методике Е.А.Стребелёвой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» по следующим параметрам, которые выстроены с учетом возрастных психологических особенностей детей, имеющих нарушения в речевом развитии:

- понимание речи;
- сформированность слухоречевого восприятия;
- предметный и глагольный словарь;

- уровень развития активной речи;

СЕРИЯ 1

Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.

1. ПОКАЖИ ИГРУШКУ.

Выясняется умение ребенка выделять определенную игрушку среди других (выбор из 3), выполнять действия по словесной инструкции.

Оборудование: игрушки — машинка, матрешка, мишка, зайчик.

Методика обследования: перед ребенком на столе раскладывают игрушки, а затем логопед предлагает: «Покажи, где зайчик. Возьми матрешку. Возьми машинку. Поставь матрешку в машинку».

Фиксируются: выбор ребенком игрушки и выполнение действий соответственно инструкции.

2. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.

Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и предъявляют речевую инструкцию, которая не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие задания и вопросы: «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять. Если ручки замерзнут, что наденешь на них? Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу? Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? Чем будешь резать бумагу? Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь?»

Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией.

3. НАЙДИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Методика обследования: перед ребенком попарно раскладывают картинки и предлагают: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где гриб и грибы. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоко и яблоки. Покажи, где стул и стулья. Покажи, где карандаш и карандаши».

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на проверку уровня сформированности слухоречевого восприятия.

1. ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ. Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением животных: кошки, барашка, коровы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и просят: «Покажи, кто кричит му, бе, мяу». Затем и ему предлагают произнести звукоподражания: «Скажи, как мычит корова. Покажи, где корова» и т.д.

Фиксируются: показ картинок в соответствии с инструкцией и возможность произнести звукоподражание.

СЕРИЯ 3

Задания этой серии направлены на обследование уровня развития предметного и глагольного словаря.

1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ.

Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело».

Оборудование: игрушки — кукла, машина, пирамидка, матрешка;

картинки: одежда — куртка, рубашка, платье;

части тела и лица — голова, рука, нос, глаза.

Методика обследования: ребенку предлагают показать и назвать игрушки, части тела и предметы одежды.

Фиксируется: умение называть предметы звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом.

2. СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ. Обследуется состояние глагольного словаря, называние слов-действий.

Оборудование: картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, рисует, поливает, моет, танцует, катается, кормит, прыгает.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением различных действий и ответить на вопросы: «Что делает мальчик? Что делает девочка? Что делает мама? Что делают дети?»

Фиксируется: умение ребенка объясняться жестом, слогом, звукоподражанием, словом
СЕРИЯ 4

Задания направлены на проверку уровня развития активной речи.

1. ЧТО ИЛИ КТО ЭТО? Проверяется уровень развития активной речи.

Оборудование: игрушки или картинки, знакомые детям, и простые по слоговой структуре для произношения.

Методика обследования: логопед предлагает ребенку поиграть с игрушками или рассмотреть картинки. Затем логопед, демонстрируя ребенку игрушку или картинку, просит его назвать кто это, или что это.

Фиксируются: высказывания ребенка — звукоподражания, лепет, слова.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах

1 балл — ребенок не понимает задание; не стремится к цели; не начинает сотрудничать.

2 балла — ребенок не понимает задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок сразу принимает задание, но возникают трудности при выполнении; после обучения задание выполняет.

4 балла — ребенок сразу понимает задание; выполняет его; заинтересован и конечном результате.