

Азы рисования

Ранний возраст - время многочисленных экспериментов, где главный исследователь - ребенок.

Интерес к рисованию появляется на втором году жизни. Малыш пока не знает назначения бумаги, карандашей и красок, но они его очень привлекают. Он мнет и рвет бумагу, возит ею по столу, удивляется, когда на чистом листе появляются цветные следы от маркеров и карандашей. Эта деятельность пока напоминает игру.

Этап «пробы пера» и «каракулей» (доизобразительный период) продлится долго и может стать неинтересным для ребенка, если не подключатся родители.

Самостоятельно малыш не научится изображать предметы и явления. Только когда он увидит, как рисует кто-то из старших, ему захочется подражать.

Пройдя путь от манипуляций с бумагой и красками к подражанию взрослому, а затем к совместной с ним деятельности, ребенок начнет рисовать - отображать предметы и явления окружающего мира, фантазировать, создавать образы. Поэтому так важно поддержать этот интерес как можно раньше. И здесь не обойтись без помощи родителей.

Рисование как определенный вид деятельности ребенка включает две стороны: *графическую* (умения и навыки владения инструментами для рисования и др.), *художественно-образную* (узнавание и нарисованном предметом окружающего возникновение ассоциативных образов; изображение предметов по замыслу и т.д.). Эти две стороны взаимосвязаны; развитие одной стимулирует и подталкивает развитие другой.

ребенку возможность самому экспериментировать с выразительными средствами. Открыв для себя возможность оставлять на бумаге след карандашом, он начинает делать это при каждом удобном случае: рисует палочкой на мокром песке и снегу, пальцем на запотевшем стекле, мелом на асфальте, фломастером на обоях, на полу, углом кубика на мебели и т.д. Интерес к такому экспериментированию появится у малыша независимо от взрослых, без специальной организации этого процесса.

Поэтому именно взрослый должен подготовить место и материалы для рисования, показать, как правильно держать карандаш, как набирать кисточкой краску. Скоро ребенок поймет, что делать это удобнее сидя за столом, в специально организованном для рисования месте, имея под рукой все необходимое. А родители могут предложить ему на выбор: печатать на бумаге ладонью, пальцем, губкой, печатками, рисовать карандашами, фломастерами, мелками, смешивать краски и оставлять и следы кисточкой на бумаге.


Не следует сразу же учить ребенка создавать образ - пока это рано. У детей, только взявших в руки инструмент для рисования, движения развиваются последовательно.


Сначала ребенок, совершая произвольные движения, черкает карандашом по бумаге и оставляет на ней однообразные каракули. Постепенно движения руки дифференцируются, и каракули становятся более разнообразными: штрихи, точки, сплошные дугообразные линии. Движение руки все больше контролируются глазами.

Советы родителям:

как организовать художественно – изобразительную деятельность ребенка дома

- ✚ Привлекайте внимание ребенка к природным явлениям (снег, листопад)
- ✚ Вместе читайте рисунки, объясняйте их.
- ✚ Добавляйте к рисунку необходимые детали для придания большего сходства с предметом. Но делайте это очень бережно и только с разрешения и согласия малыша.
- ✚ Пусть ребенок наблюдает за тем, как вы рисуете и обозначаете нарисованное словом.
- ✚ Для привлечения внимания к процессу рисования используйте стихи, песни, музыкальные инструменты (например, прочитайте стихотворение про дождик, сыграйте на металлофоне и спойте песенку дождя, нарисуйте вместе с ребенком дождик).
- ✚ Чаще спрашивайте у ребенка, что он нарисовал. Если он пока не может ответить, помогите, сами дайте варианты ответов: «Это дождик? А это может быть листики летят на землю?». Малыш обязательно выберет один из ответов или даст свой.
- ✚ Важнее то, что он сам узнал в своих каракулях, а не то, что они напоминают взрослому.
- ✚ Приобщая ребенка этого возраста к рисованию, помните, что ему необходимо ваше сопровождение в процессе знакомства с красками: показывайте разнообразие вариантов рисования линий, «опредмечивайте» каракули малыша, предоставляя ему все больше самостоятельности.
- ✚ Совместное рисование с взрослым развивает и усложняет творческий процесс.



 **Игры «доизобразительного» периода** подготовят ребенка к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки и развивать координацию руки и глаза, а также воображения.